

LAKEWOOD GITARREN 2026



Handgefertigt in Deutschland
Weltweit geliebt

Lakewood[®]
Klangkultur made in Germany ●●●

INHALT



Die Sterne zum Greifen nah.

Inhaltsverzeichnis

Natural Serie	4
Black Sheep P Natural / A-14 CP 63 Natural	6 / 7
D-14 P Natural / M-14 CP Natural.	8 / 9
M-14 CP 63 Natural / M-31-12 P Natural	10 / 11
A-31 CP Natural / C-31 P Natural	12 / 13
D-31 CP Natural / M-31 CP Natural	14 / 15
J-31 P Natural / M-31 CP Bariton Natural	16 / 17
A-31 CP Classic Crossover Natural	18
Deluxe Serie	20
M-15 P Deluxe / M-32 CP Deluxe.	22 / 23
M-35 CP Deluxe / M-32 CP Classic Crossover Deluxe	24 / 25
D-32 P Deluxe / A-32 CP Deluxe	26 / 27
Premium Serie.	28
M-53 Premium Aura / M-24 Premium Aura	30 / 31
M-32 CP Premium / A-36 CP Premium	32 / 33
D-43 CP Premium	34
Der Gitarren Designer	36
Alles startet mit einem Klick	38 / 39



NATURAL



Decken



AA-Europäische
Fichte
Black Stain
mattschwarz

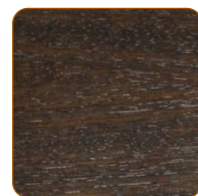


AAA-Europäische
Fichte



AAA-Zeder

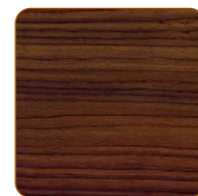
Boden & Zargen



Ovankol
Black Stain
mattschwarz



Sapeli Mahagoni



AA Indischer
Palisander

DIE NATURAL SERIE

Natürlich. Ehrlich. Direkt.

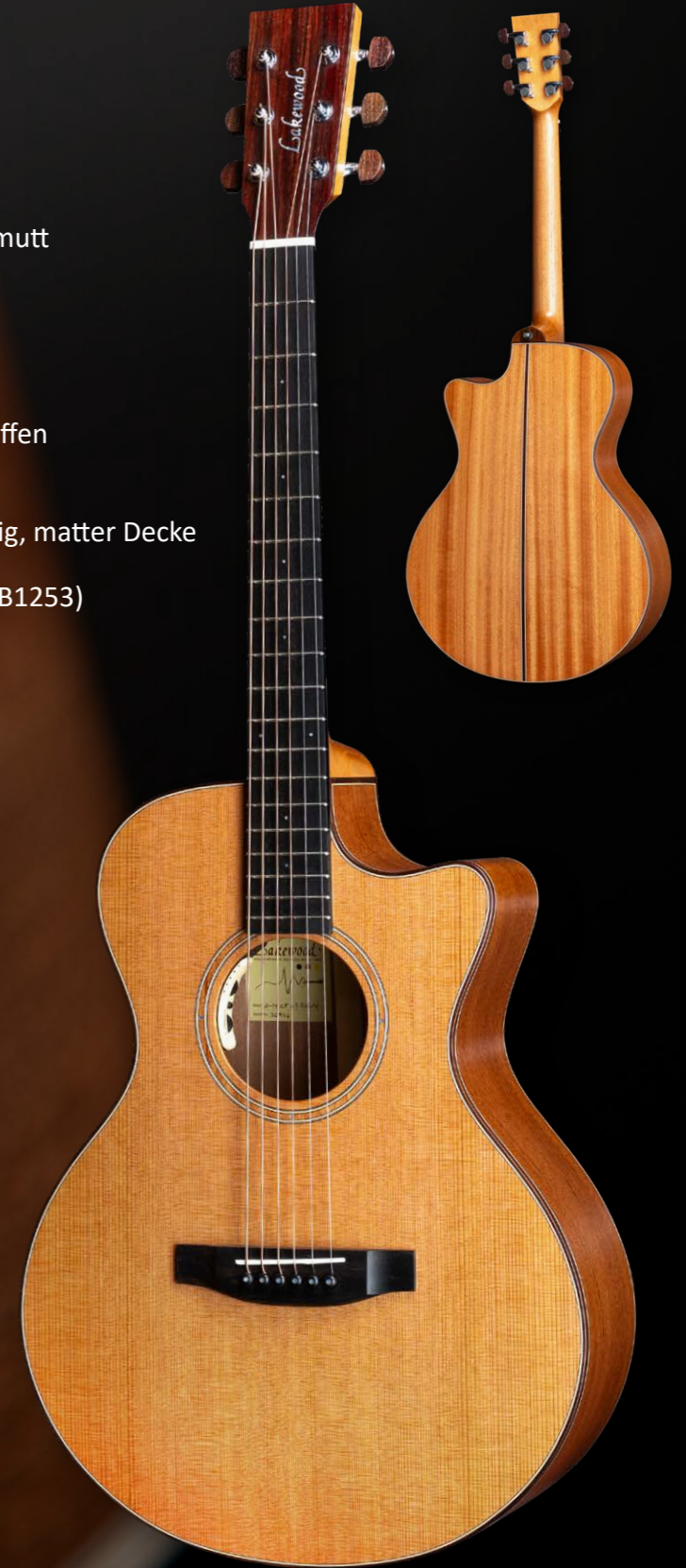
Black Sheep P Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: Ovankol
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Ahornring am Schalloch
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ovankol
Korpusränder: Ahorn
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutterdots 2mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune I Chrom mit verchromten Griffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Element Stagepro
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Black Stain mattschwarz
Halslackierung: Black Stain mattschwarz
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



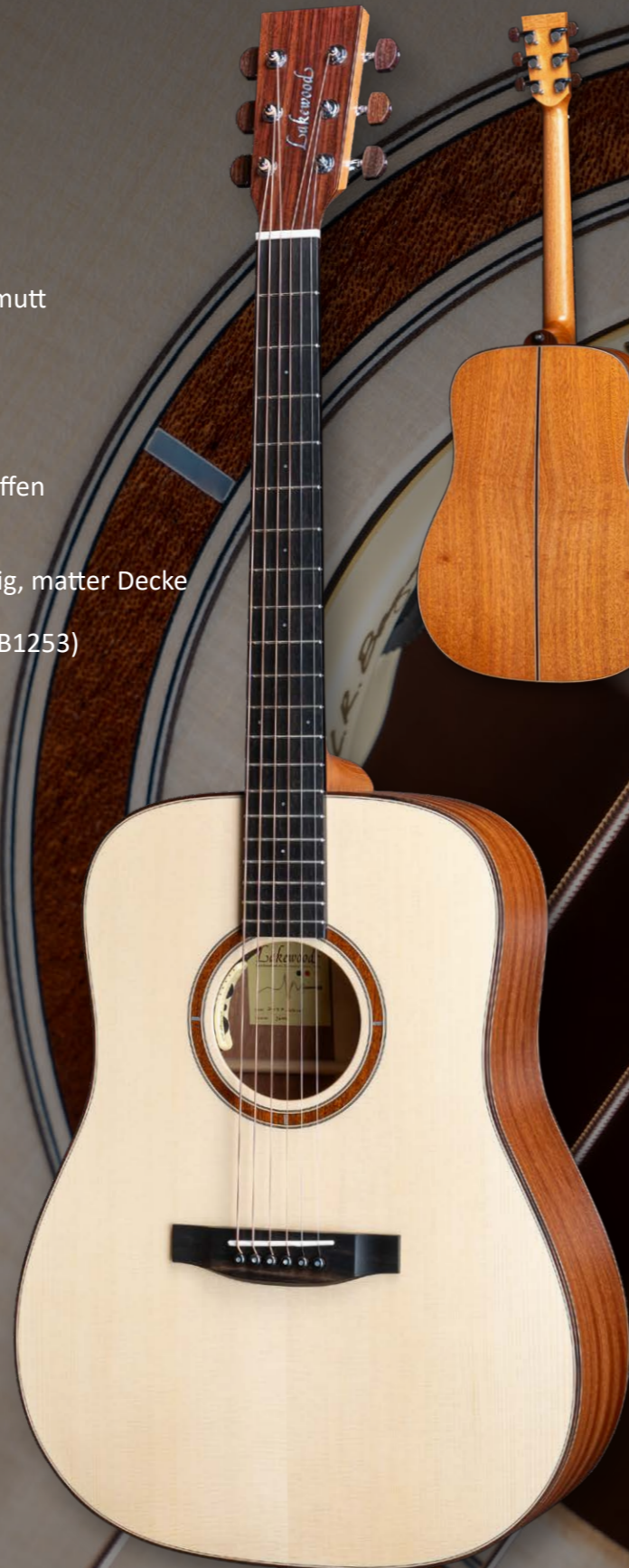
A-14 CP 63 Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Auditorium
Deckenholz: AAA-Zeder
Boden & Zargen: Sapeli Mahagoni (Style 14)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Perlmutterstegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutterdots 2mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 43 mm
Halsprofil: V
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 630 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit geschlossenporig, matter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



D-14 P Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Dreadnought
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: Sapeli Mahagoni (Style 14)
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Perlmutterstegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutterdots 2mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit geschlossenporig, matter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



M-14 CP Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: Sapeli Mahagoni (Style 14)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Perlmutterstegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutterdots 2mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit geschlossenporig, matter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



M-14 CP 63 Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Zeder
Boden & Zargen: Sapeli Mahagoni (Style 14)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Perlmutterstegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutterdots 2mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 630 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit geschlossenporig, matter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



M-31-12 P Natural

Gitarrentyp: 12-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 48 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 630 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Mini Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS .010/.010 - .027/.047 (XSAPB1047-12)
Inklusive: Lakewood Gigbag



A-31 CP Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Auditorium
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



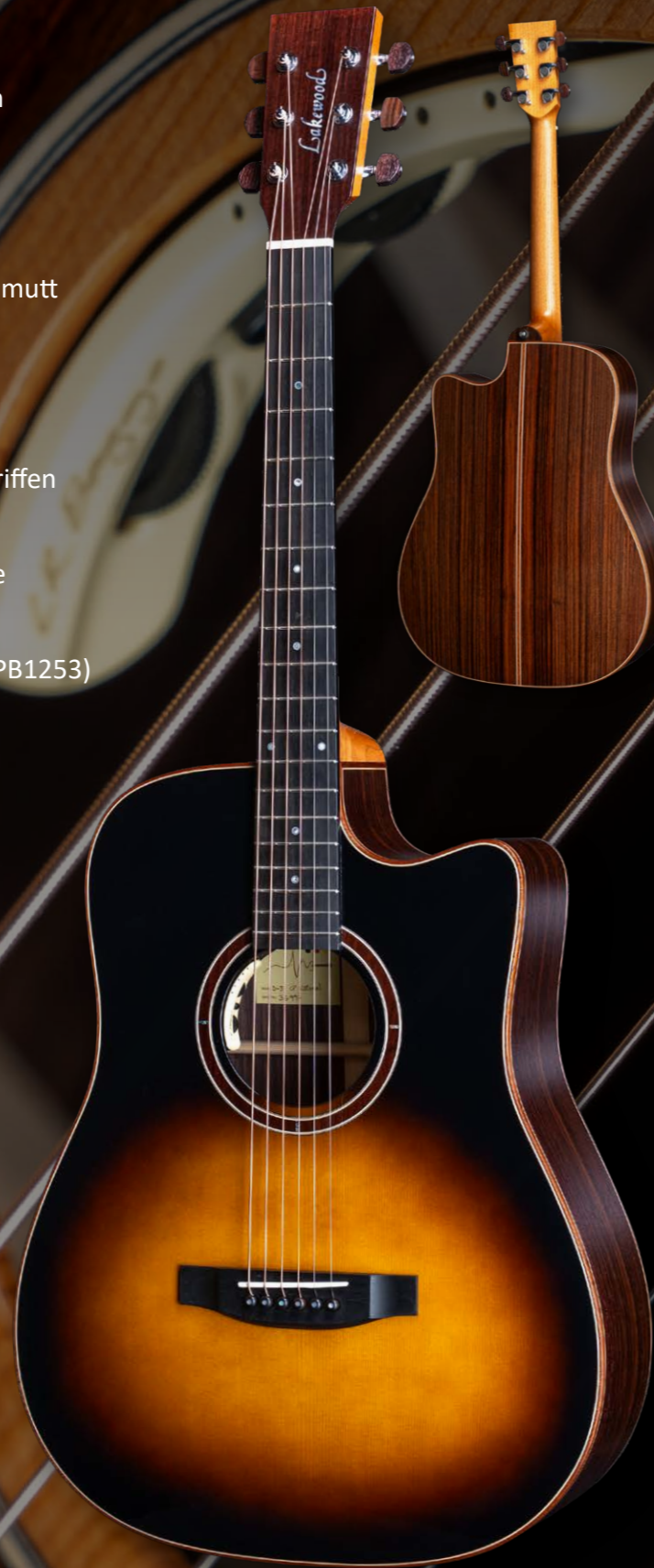
C-31 P Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 43 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 630 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune II Nickel mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Element VTC
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



D-31 CP Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Dreadnought
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: V
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Besonderheit: 2-Ton Sunburst Deckenlackierung
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



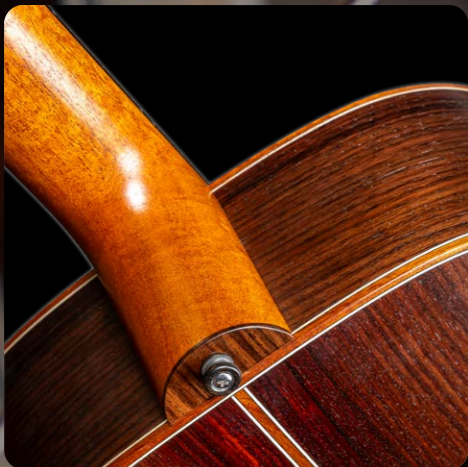
M-31 CP Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Zeder
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



J-31 P Natural

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Jumbo
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood Gigbag



M-31 CP Bariton Natural

Gitarrentyp: 6-saiter Bariton
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalonedots 5mm
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 680 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Chrom mit Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario XT Phosphorbronze .016 - .070 (XTAPB1670)
Inklusive: Lakewood Gigbag



A-31 CP Classic Crossover Natural

Gitarrentyp: Classic Crossover
Korpusform: Auditorium
Deckenholz: AAA-Zeder
Boden & Zargen: AA-Indischer Palisander (Style 31)
Cutaway: rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonestegen
Kopf: Fensterkopf
Kopfplatte: Indischer Palisander
Korpusränder: Mahagoni mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: nein
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Indischer Palisander
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: DerJung 405 Chrom mit Kugellagern und Palisandergriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Indischer Palisander
Korpuslackierung: Offenporig Matt mit polierter Decke
Halslackierung: Offenporig Matt
Saiten: D'Addario Classical HT (XTC46FF)
Inklusive: Lakewood Gigbag



**Gute Gitarren entstehen nicht durch Maschinen.
 Sie entstehen durch Menschen.**



Die Menschen hinter den Instrumenten

Jede Gitarre, die bei uns entsteht, trägt die Handschrift unserer Mitarbeiter. Mit Herz, Erfahrung und Leidenschaft formen sie Holz.



DELUXE



Decken



AAA-Europäische
Fichte



AAA-Thermo
Haselfichte

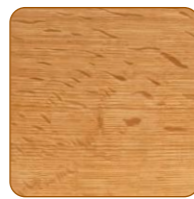


Pommele Mahagoni

Boden & Zargen



AAA-Indischer
Palisander



Französische Eiche



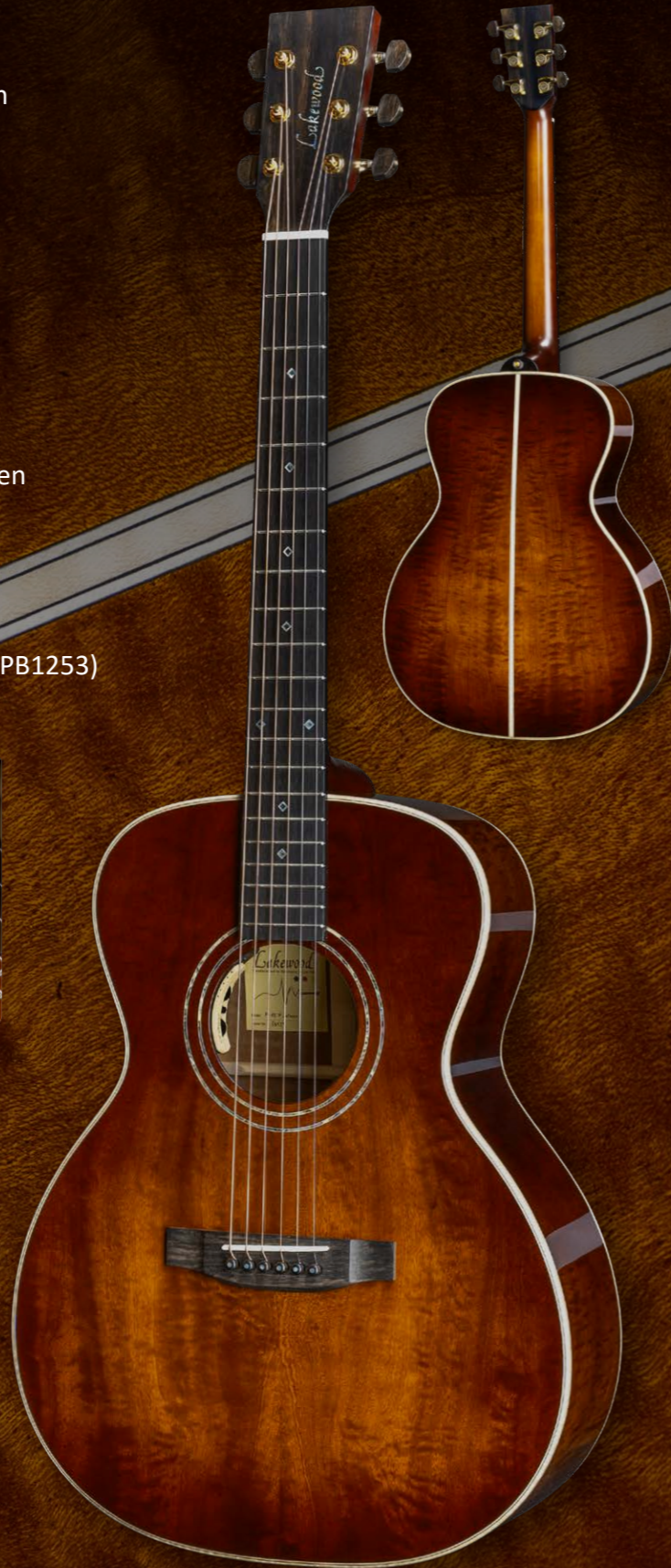
Pommele Mahagoni

DIE DELUXE SERIE

Edel. Ausgefellt. Brilliant.

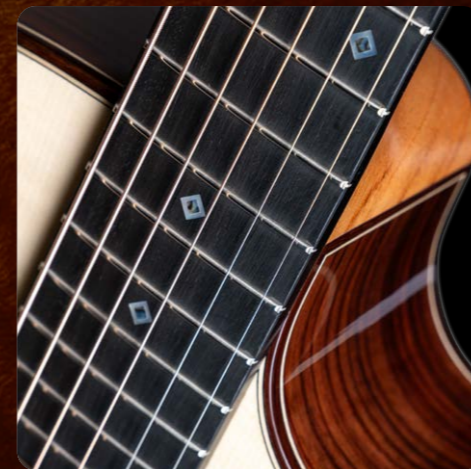
M-15 P Deluxe

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: Pommele Mahagoni
Boden & Zargen: Pommele Mahagoni (Style 15)
Cutaway: Nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Ahorn mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalone Romben
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Gold mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Besonderheit: Tobacco Tönung auf Hals und Körper
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



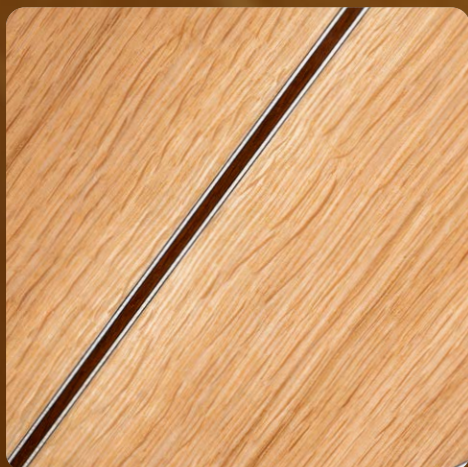
M-32 CP Deluxe

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA-Indischer Palisander (Style 32)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalone Romben
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Gold mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



M-35 CP Deluxe

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Thermo Haselfichte
Boden & Zargen: Französische Eiche (Style 35)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Geräucherte Eiche mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalone Romben
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Gold mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



M-32 CP Classic Crossover Deluxe

Gitarrentyp: Classic Crossover
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA-Indischer Palisander (Style 32)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Fensterkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Indischer Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: keine
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 48 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 13. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: DerJung 405 Gold mit Kugellagern und Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Saiten: D'Addario Classical HT (XTC46FF)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



D-32 P Deluxe

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Dreadnought
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA-Indischer Palisander (Style 32)
Cutaway: nein
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Ahorn mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalone Romben
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Gold mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



A-32 CP Deluxe

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Auditorium
Deckenholz: AAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: AAA-Indischer Palisander (Style 32)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Abaloneringe
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Ahorn mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Perlmutter-/Abalone Romben
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510 Z Gold mit Ahorngriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Besonderheit: Decke mit Ember Sunburst
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



PREMIUM



Decken



AAAA-Europäische
Fichte

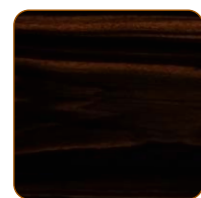


AAA-Europäische
Thermofichte



AAAA-Adirondack
Fichte

Boden & Zargen



Indischer
Palisander



Zypresse



Honduras
Palisander



Claro
Walnuss



Cocobolo

DIE PREMIUM SERIE

Hölzer. Handwerk. Perfektion.

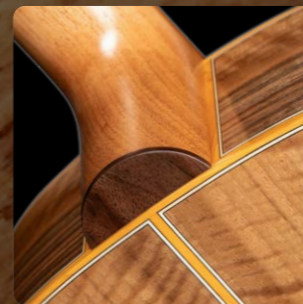
M-53 Premium Aura

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAAA-Adirondack Fichte
Boden & Zargen: Cocobolo (Style 53)
Cutaway: nein
Hals: Cedro 1-teilig
Schallochverzierung: Mehrteilige Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Cocobolo für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Koa mit Zierspänen und Abalone
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Zweig aus Hölzern
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Cocobolo
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510Z Gold 21:1 mit Cocobologriffen
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt mit Hochglanz polierter Kopfplatte auf Vorder- und Rückseite
Besonderheiten: Koaränder mit Abaloneinlagen an Kopf, Griffbrett und Steg, Deckenvoicing und Fotobuch
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



M-24 Premium Aura

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: Kaukasischer Walnuss (Style 24)
Cutaway: nein
Hals: Cedro 1-teilig
Schallochverzierung: Mehrteilige Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Kaukasischer Walnuss für Vorder- und Rückseite
Korpusränder: Eibe mit Zierspänen und Abalone
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Zweig aus Hölzern
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Kaukasischer Walnuss
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510Z Gold 21:1 mit Ebenholzgriffen
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt mit Hochglanz polierter Kopfplatte auf Vorder- und Rückseite
Besonderheiten: Eiberänder mit Abaloneinlagen an Kopf, Griffbrett und Steg, Deckenvoicing und Fotobuch
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



M-32 CP Premium

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Grand-Concert
Deckenholz: AAA-Europäische Thermofichte
Boden & Zargen: AAA Indischer Palisander (Style 32)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Mehrteilige Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Kopfplattenränder: Geräucherte Eiche mit Zierspänen
Korpusränder: Geräucherte Eiche mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Keltische Knoten aus Perlmutter
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 45 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510Z Gold 21:1 mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Besonderheiten: Bevel
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



A-36 CP Premium

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Auditorium
Deckenholz: AAAA-Europäische Fichte
Boden & Zargen: Zypresse (Style 36)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Mehrteilige Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Fensterkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Kopfplattenränder: Palisander mit Zierspänen
Korpusränder: Palisander mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Keltische Knoten aus Perlmutter
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus weißem Perlmutter
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 46 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 12. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Lakewood ProTune III Schwarz mit Ebenholzgriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



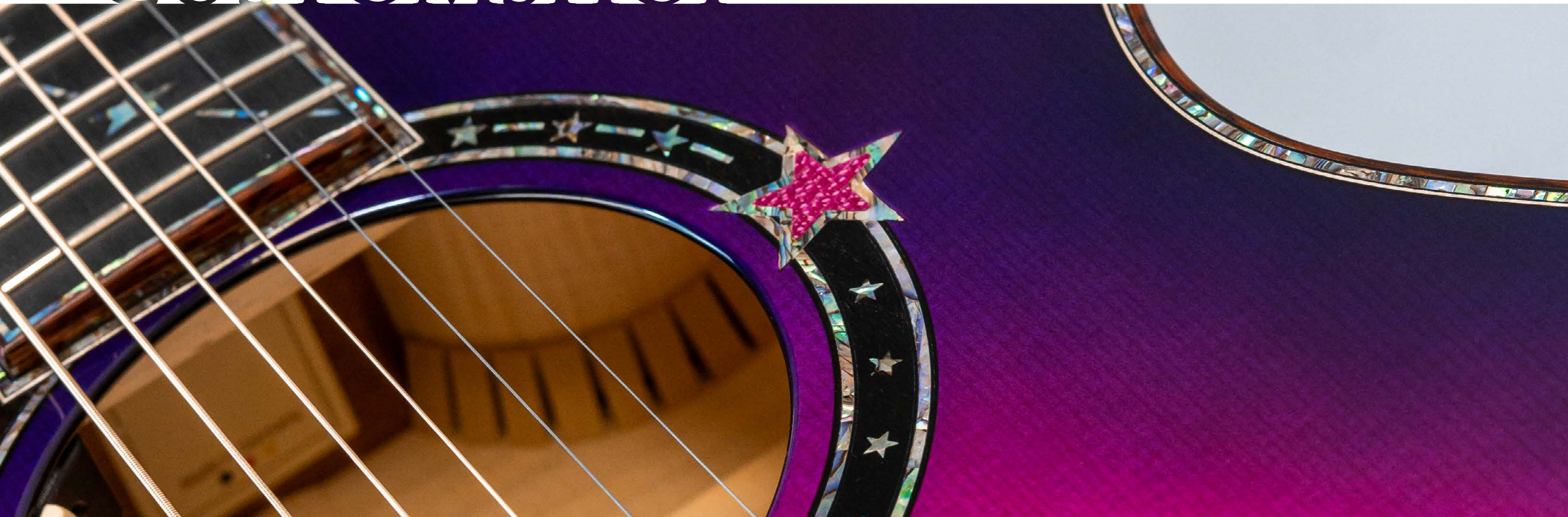
D-43 CP Premium

Gitarrentyp: 6-saiter
Korpusform: Dreadnought
Deckenholz: AAA-Adirondack Fichte
Boden & Zargen: Honduras Palisander (Style 43)
Cutaway: Rund
Hals: Cedro
Schallochverzierung: Mehrteilige Holzintarsien mit Abalonerungen
Kopf: Flachkopf
Kopfplatte: Ebenholz für Vorder- und Rückseite
Kopfplattenränder: Geflammter Ahorn mit Abalone Einfassung
Korpusränder: Riegelahorn mit Zierspänen
Griffbrett: Ebenholz
Griffbretteinlage: Edge Einlage aus Abalone
Kopfplatteneinlagen: Lakewood Logo aus Abalone
Stöckchenkappe: Ebenholz
Halsbreite am Sattel: 44 mm
Halsprofil: C
Hals-Korpus-Verbindung: am 14. Bund
Mensur: 650 mm
Mechaniken: Gotoh SGL-510Z Gold 21:1 mit Ahorngriffen
Tonabnehmer: L.R. Baggs Anthem
Steg: Ebenholz
Korpuslackierung: Hochglanz poliert
Halslackierung: Geschlossenporig seidenmatt
Besonderheiten: Abaloneeinfassung der Decke
Saiten: D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053 (XSAPB1253)
Inklusive: Lakewood BAM Koffer



Jacob Schrötter mit einem Ostindischen Palisander Boden

CUSTOMSHOP

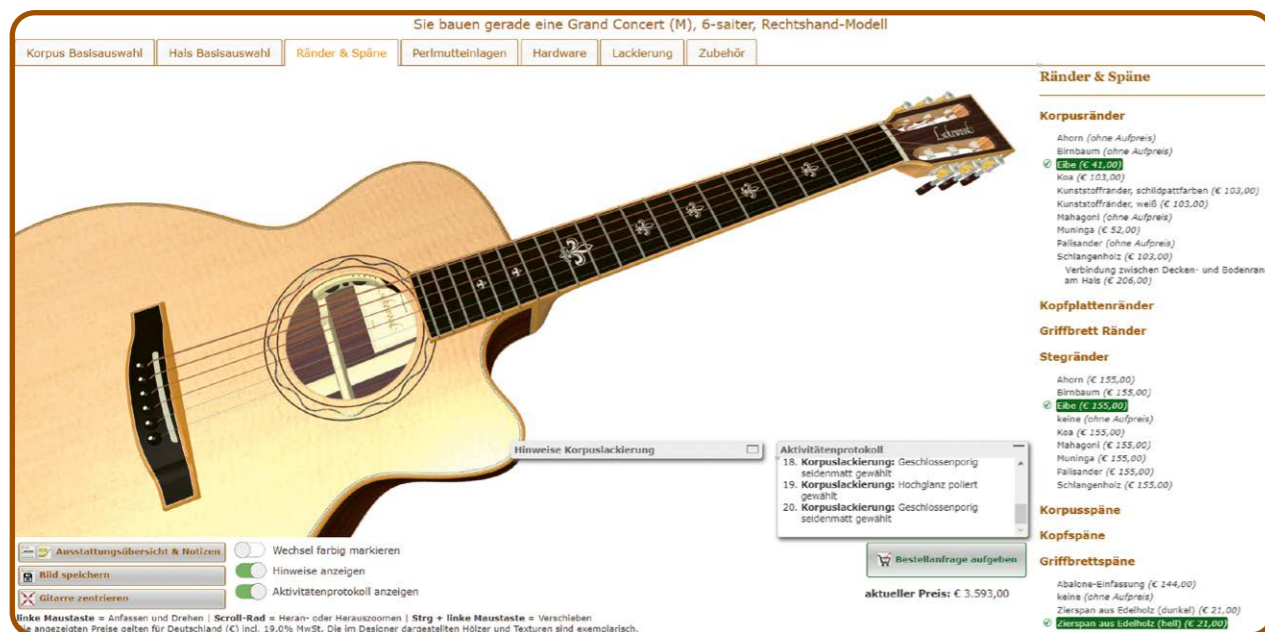


DER GITARREN DESIGNER



Träume, die wahr werden.
Kunstwerke, geschaffen in Zusammenarbeit mit dir.

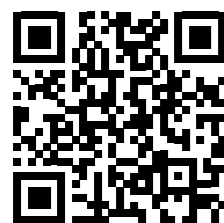
Der Start deiner eigenen, personalisierten Gitarre beginnt mit einem „Klick“.



Herausragende Gitarren hast Du bereits gespielt - und eigentlich weißt Du auch schon, was Dir so gefällt. Aber all diese Features vereint in einer Gitarre?

Hier kommt der Lakewood 3D Gitarren Designer ins Spiel!

Ohne eine besondere „Customshop-Gebühr“ bauen wir Dir Deine Gitarre.



Einige der Optionen, wie eine andere Halsbreite, Mensurlänge, oder auch mache Rand- und Deckenhölzer, kosten hierbei keinen Aufpreis und ermöglichen Dir eine dezente Individualisierung auf Deine klanglichen und spielerischen Wünsche hin, ohne dass es kompliziert oder teuer wird.

Beginne Deine Reise auf www.lakewood-guitars.com/designer



Wie soll mein Instrument klingen?



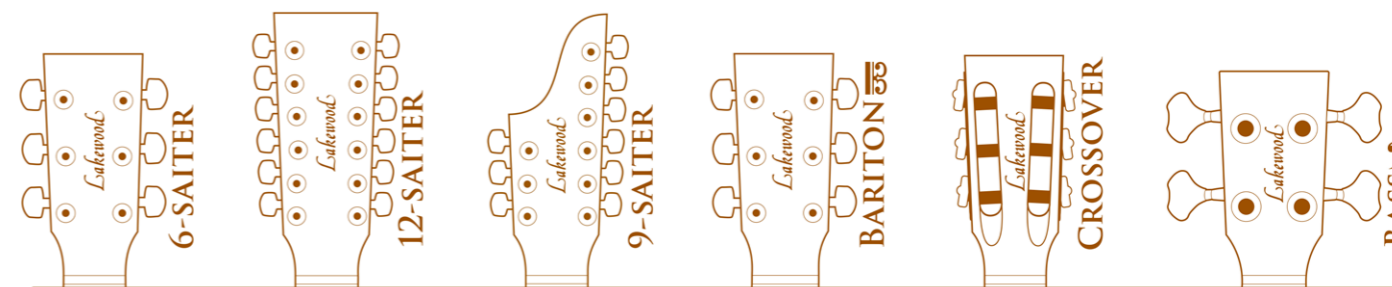
5 Korpusgrößen - von der Couchgitarre bis hin zur druckvollen Bühnenpräsenz. 6 Saitenausführungen - von Stahl- über Nylonsaiten bis hin zur 12-saitigen Gitarre oder einem Akustikbass. Halsbreiten von 43-52mm, verschiedene Positionen des Halseinsatzes, unterschiedlichste Tonhölzer und handwerkliche Veredelungsoptionen.



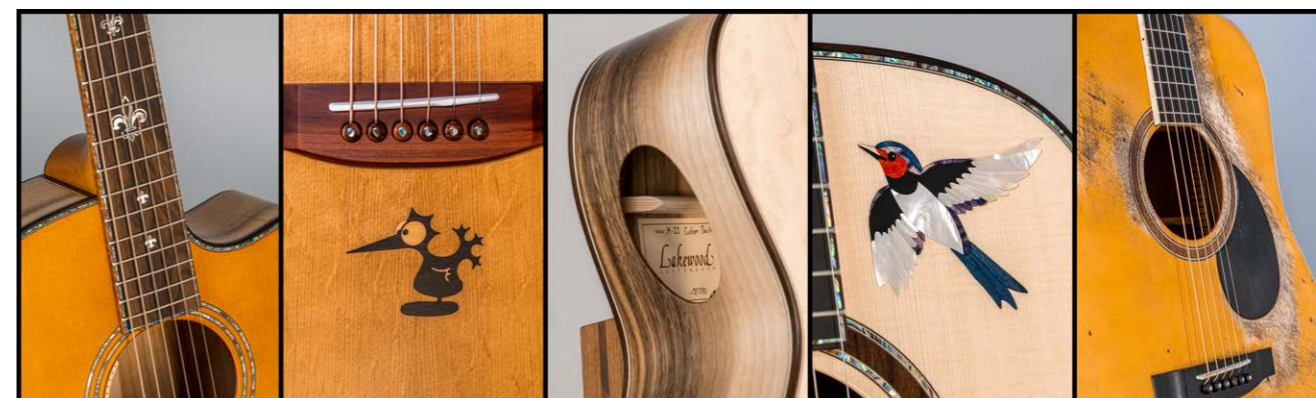
Wenn Dich diese Auswahl erschlägt - keine Sorge. Schreib uns eine Email und/oder ruf uns an. Wir helfen Dir jederzeit weiter!

info@lakewood.de oder 0049 (0)6408 504060

Dazu findest Du auf unserer Website www.lakewood-guitars.de und unserem Instagramkanal [@truelakewoodguitars](https://www.instagram.com/truelakewoodguitars) viele Fotos und Videos zur Inspiration.



Gemeinsam auf dem Weg zu deiner Gitarre.



LAKWOOD GUITARS GMBH & CO. KG
FLOESSERWEG 16
35418 BUSECK
DEUTSCHLAND

TEL: 06408 504060
EMAIL: INFO@LAKEWOOD-GUITARS.DE
WWW.LAKEWOOD-GUITARS.DE

LAKWOOD GITARREN WERDEN AUSSCHLIESSLICH IN DEUTSCHLAND GEFERTIGT.
MODELLÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.
GEDRUCKT IN DEUTSCHLAND

FOTOGRAFIEN: JOHANNES SEELIGER

© 2026 LAKEWOOD GUITARS



Lakewood[®]
HANDCRAFTED IN GERMANY
LOVED WORLDWIDE

