

Nom du modèle: A-30 Edition 2023

Anciens modèles



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Auditorium
Table d'harmonie:	Cèdre AAAA
Fond et éclisses:	Elm (Style 30)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Noyau en bois mince avec filets en nacre
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Ebène
+ Plaque de tête à l'arrière:	avec bords
Fileterie de la caisse:	Koa
Fileterie de la tête:	Koa
Fileterie de la touche:	Koa
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Points, en nacre (2mm) 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Comme le bords de corps
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Koa avec point en ormeau
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem External battery compartment
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Boutons de mécaniques:	Koa
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) Table polie
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle) Placage de tête avec finition brillante
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Coffre dur Hiscox / Lakewood

Vous possédez une guitare Lakewood que vous ne trouvez pas dans notre gamme de produits standards? Peut être la trouverez-vous ici. . . Il s'agit d'un aperçu des modèles de guitare arrêtés. Certains modèles peuvent encore être commandés via le Custom Shop.

Cette guitare réunit des bois provenant de régions très différentes de notre planète. Le cèdre du Canada, l'orme d'Allemagne, le koa d'Hawaï, le cedro de Bolivie et l'ébène du Cameroun. Ce mélange a un grand attrait visuel et séduit par une image sonore ouverte et dynamique. L'instrument est finement réglé avec le système L. R. Baggs Anthem intégré et les mécaniques Gotoh 510 et attend impatiemment votre approche toute personnelle.