Nom du modèle: M-14 CP Natural
Natural

Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Epicéa européen AAA
Fond et éclisses:	Acajou (Style 14)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
+ Filets incrustés de rosace:	Avec filets incrustés en nacre blanche
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Palissandre indien
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Points, en nacre (2mm) 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	45 mm (1.77 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	57 mm (2.24 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène avec point en nacre
Système d'amplification:	L.R. Baggs Anthem
Mécaniques:	Gotoh SGL-510Z chromé 21:1
Boutons de mécaniques:	Palissandre
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Finition du manche:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Couleurs & teintures de la caisse:	no body color
Bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
+ Deuxième bouton de courroie:	Position normal
Cordes:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
Coffre / housse:	Housse Lakewood
Prix de vente conseillé:	€ 2.618,00 incl. 19,0% MwSt.

La série Natural est synonyme de beauté naturelle! Essences de bois et formes parlent d'elles-mêmes et se font sentir au bout des doigts. Simplicité et utilité se marient avec une qualité de finition élevée pour former un résultat inégalé en toute modestie.
L'épicéa pour la table et l'acajou sapelli pour le dos et les éclisses constituent l'une des associations de bois les plus classiques de la lutherie moderne. Sur la M-14 CP 65 Natural, cette combinaison donne naissance à un instrument au son très équilibré, capable de restituer sans effort des lignes de basse bien marquées. Malgré une brillance et une attaque légèrement plus prononcées que celles de la M-14 CP 63 Natural, elle conserve de beaux médiums riches et pleins.

Lakewood®