

Nom du modèle: M-1 CP

Anciens modèles



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Epicéa d'Engelmann AA
Fond et éclisses:	Acajou (Style 14)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Coeur en bois avec contours
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Palissandre indien
Fileterie de la caisse:	Filets en plastique, tortoise
Fileterie du chevalet:	
Fileterie de décoration de la caisse:	Contours en bois nobles
Fileterie de décoration de chevalet:	
Touche:	Ebène
Décoration de plaque de tête:	Logo Lakewood en nacre de perle
Incrustation sur la touche:	Points, en nacre (5mm) 3-17ème case
Placage du talon du manche:	Palissandre indien
Sillet:	Os
Largeur du manche au sillet de tête:	46 mm (1.81 pouce)
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	58 mm (2.28 pouces)
Epaisseur du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Forme du manche:	Forme en C
Jointure manche-caisse:	à la 14ème frette
Diapason:	650 mm (25.6 pouces)
Nombre de frettes:	20 frettes
Chevalet:	Ebène
Sillet de chevalet:	Os
Tirant au chevalet:	57mm (2.24 pouces)
Chevilles:	Ebène sans point de nacre
Système d'amplification:	B-Band A5
Mécaniques:	
Boutons de mécaniques:	
Finition de la caisse:	Pores ouvertes satinées (finition naturelle)
Finition du manche:	
Couleurs & teintures de la caisse:	
Couleurs & teintures du manche:	
Pickguard:	
Bouton de courroie:	
Cordes:	
Coffre / housse:	Housse Lakewood

Vous possédez une guitare Lakewood que vous ne trouvez pas dans notre gamme de produits standards? Peut être la trouverez-vous ici. . . Il s'agit d'un aperçu des modèles de guitare arrêtés. Certains modèles peuvent encore être commandés via le Custom Shop.

The M-1 CP was part of the basic series from 1999 until 2005. The installed pickup systems are B-Band A-3 and on later models A-5. The standard necks are 46mm wide, on earlier models 44mm. Some models also had rosewood fingerboards and bridges instead of the ebony ones.