

Nom du modèle: M-32 CP Deluxe Deluxe

Lakewood®
Klangkultur made in Germany ●●●



Type de guitare:	6 cordes
Forme de la caisse:	Grand Concert
Table d'harmonie:	Épicéa européen AAA
Fond et éclisses:	Palissandre indien AAA (Style 32)
Manche:	Cèdre
Pan coupé:	arrondi
Rosace:	Cœur en bois avec contours avec ormeau
Tête:	Tête plate
Placage de tête:	Ebène
+ Plaque de tête à l'arrière:	sans bords
Fileterie de la caisse:	Palissandre indien
Fileterie de décoration de la caisse:	
Touche:	Contours en bois nobles
Décoration de plaque de tête:	Ebène
Incrustation sur la touche:	Logo Lakewood en nacre de perle
Placage du talon du manche:	Losanges bicolores 3-17ème case
Sillet:	Ebène
Largeur du manche au sillet de tête:	Os
Largeur du manche à la jointure manche-corps:	45 mm (1.77 pouce)
Épaisseur du manche:	57 mm (2.24 pouces)
Forme du manche:	21mm à 23mm (0.83 à 0.91 pouce)
Jointure manche-caisse:	Forme en C
Diapason:	à la 14ème frette
Nombre de frettes:	650 mm (25.6 pouces)
Chevalet:	20 frettes
Sillet de chevalet:	Ebène
Tirant au chevalet:	Os
Chevilles:	57mm (2.24 pouces)
Système d'amplification:	Ebène avec point en nacre
Mécaniques:	L.R. Baggs Anthem
Boutons de mécaniques:	Gotoh SGL-510Z doré 21:1
Finition de la caisse:	Ebène
Finition du manche:	Finition brillante
Couleurs & teintures de la caisse:	Finition satinée, pores fermées
Bouton de courroie:	no body color
+ Deuxième bouton de courroie:	Lakewood end pin (matching bridge pins)
Cordes:	Position normal
Coffre / housse:	D'Addario XS Phosphorbronze .012 - .053
	Étui BAM Lakewood (M)

Prix de vente conseillé:

€ 3.565,00 incl. 19,0% MwSt.

Le palissandre sous un vernis brillant et des mécaniques dorées caractérisent la série Deluxe. Le vernis porte les attraits optiques au niveau des qualités sonores pour aboutir à une guitare parfaitement équilibrée, votre partenaire idéale pour une longue relation.

Depuis sa création, la M-32 CP est incontestablement la Lakewood par excellence.

C'est de loin l'instrument le plus demandé, le plus vendu et le plus entendu de la famille Lakewood. L'association d'une table en épicéa provenant des Préalpes suisses et de palissandre pour le dos et les éclisses crée depuis toujours une signature sonore qui fait référence. Des basses riches, des médiums présents et des aigus scintillants, sans qu'aucun registre ne prenne le dessus. Équilibrée, puissante et harmonieusement ronde. Des bois de résonance venus de différentes régions du monde, façonnés à la perfection au cœur de la Hesse.